

社會紅杏出牆記

第四回

老吳笑着打趣老張的臉。這話聽了，老張也不覺有些不好意思。他說道：『這話聽了，老張也不覺有些不好意思。』

正豐煤礦公司特別啓事

本公司前以救濟津市煤荒，特將本礦所產之煤，以極低廉之價，供應津市各機關、學校、工廠、商店、民衆等。

辛未第七次增刊

余年來以文字為業，之於筆墨，雖不敢自命為文豪，然亦不敢自命為庸手。此次增刊，特將余年來所著之文，彙編一冊。

大津商報附刊 The Tientsin Shanpan Illustrated Review. 分五張每份每•版出日四月八年十二•期六十四第卷二第 Vol. II No. 46. Tuesday August 4th, 1931. Five Cents a Copy.

20期商圖 \$1 馬路大旭 司公原中 料衣季夏 銷推價削

商務印書館 新書 治學新法 一元五角 奇想界生活 一元八角 數論初步 一元二角 商業預算 九角

永興國劇社社員津門名園童梅女士倩影

莊帽和陸同 發明列式草帽 化學漂染各色 遠觀類似呢帽 近視係用草編 合配西裝華服 均稱幽雅美觀

司公灰洋新啟 灰洋牌馬 國產老牌 價廉物美

北平同生美術照像部 經驗最富，藝術最精，中西人士無不贊美的 純用最備弧光拍照，出品精良，絕無倫比

INTERNATIONAL SAVINGS SOCIETY 萬國儲蓄會

陳冠嶂大夫 馮氏斷癰救苦金丹

冠生園 清涼的經 鮮果露

新新而富于美化的 美配小高夫球場

服美容丸後 意注女士

交通銀行 業務要目

花藍商標之茶 能功之茶

天津美報附刊 版銅凹版鋅版銅裝精

力古洋行 行洋古力

明星大戲院 史艷城賭

天寶天 珠寶金店

華北唯一 經售無線電料商店

頭痛發熱 牙痛及流行 性感冒 ASPIRIN

莊泰興元 茗茶名茶

中國銀行 天津分行

春和 大戲院 夏季 遊藝 大會 與大戲 胡蝶雲 新劇艷 英劇艷 無雙艷 大榮華 大戲院 國產名片

天津恆利金店

珠寶鑽石
金銀首飾
器色禮足
洋式精工
美觀新奇
貨真價實
隨店退換
地址：日租界二一八號

Four black and white photographs of Peking Opera actors in elaborate costumes and makeup, each in a different pose. The actors are wearing traditional Chinese opera costumes with intricate patterns and large, dark, wing-like or cape-like elements. The first actor on the left is holding a long staff or sword. The second actor is standing with hands at their sides. The third actor is holding a sword. The fourth actor is standing with hands at their sides. The photographs are arranged horizontally and each is framed by a decorative, scalloped border.

☆昭雪伍之關陽南飾君豪仲楊☆
 ☆維姜之開水天帥君羅佛許☆
 ☆彭岑之陽洛取師希韋捷王☆
 ☆護馬之計城空飾君卿子張☆

◎雪艷娘
 部一為雪，如莫雲霓。角蓋爲部，淺組響機。公國有公，此演劇鮮。材陳佈一，而福施康陸。非劇時毅然，若炳戲劇目週，與興戰容前論不演。娘一也異，革不飾一邦，中年近，趣夫整，忙知來後。以，消景由君成亦念興豈衆的影趕一炳可陸割。
(翠)
 幻一成以一近，未莫耕炳，而生，顯幾來而彼萬份个錯者，離不人例多始互同之，同化而易，博一化於神靈般時馬慷必異指下連慨強致，點良生，精條一即神，又人以滿以前歸，從客則住，矣盡容華，即宮坐申合君璞仲徐與士女瑤俞○觀輿亦界可時十，開七自，縮大間使，界嚴嗣，涉甚念永而刺可看此打半一至鐘點夜計短爲乃廟故者，以均陀名劇興
◎永興局紀念
 係此關係，深地早國，減爲諸恐面已六如原次少朋多居宣排月下定去不住布定雪河戲演時，便裁戒，筆南日紀

何瑞霖(趙顏)	李玉崑(北斗)	楊仲豪(南斗)	劉春榮(金松)	陳海君(金玉奴)	王捷希(莫稽)
徐仲樸(楊四郎)	俞璫(公主)	李寶成(孔明)	許佛羅(姜維)	楊仲豪(馬遵)	

雪艷娘

湯刺頭	審	塢	法	杯	搜
劉春榮（更夫）	魏炳俠（湯勤）	陳福康（陸炳）	馮邦傑（莫成）	余樹棠（雪範）	陳炳文（莫懷古）
					趙涵濤（嚴世蕃）

第 二 晚 (八 月 四 日)

硃砂痣	韻仙館主・娘子 謝吉人・韓目外 嚴華章・吳相公
祥梅寺	癡僧・丁客 嚴逸文・黃鳳
金光陣	梁美琪・樊梨花 陳福康・薛丁山

洪羊洞
沈怡然（楊六郎）
朗月館主（孟良）

玉春堂
步月居士（公子）
楊樂彭（蘇三）
余道廬（藍袍）

雲台觀

取洛陽 白蟻台 斬王莽

楊仲豪（邵彤）
陳炳文（鄧禹）
王捷希（岑彭）
卞邦傑（王莽）
魏病俠（馬武）
趙涵濤（姚期）
張子卿（蘇獻）

吐 氣 吞 虹
 嘖 嘖 背 誦
 與 古 架 社
 謝 編 新 象
 性 產 倫 理
 解 除 迷 悟
 恍 如 未 諱
 艱 共 同 恭

多 跡 斯 矩
 妖 魔 不 耐
 提 倡 辭 對
 愈 者 是 神
 作 容 盡 致
 小 嬌 壯 志
 舒 展 足 隱

手 未 一 月 斗 山 上 人 李 準 題 詞

大畫家
 期 四 第
 永興週年紀念劇專頁弁言
 當本，中興，社當模，各四永
 能研於亦票亦其之引演日興國
 益究津市友至，公累起佳兩國
 加與興津就提有，其演房讀奏晚
 努提戲華倡開進一，者，社
 力倡曲能之係紀取一研蔚假，社
 之，界文功，之念年究為座以
 爲素，之，蓋精劇以與盛明成
 津市，士永中神一來提舉星週
 戲，必，興國而際成之本公演
 劇，促良評員劇有，績興刊
 運讀好討，足出斐味新，特於
 動者之論近多其然，開創資以
 之注聲不厚來且年其與畫紀本
 錄，失研日此來對爲，念月
 而本爲戲益舉研於津原，日
 爲已刊精由發於究戲市係男
 中，爲當，展津之劇比對女
 國永出，追，市所，較於員
 興票專今求大戲得致大
 票票而而而而而而而而而而

余 柳 聲 女 士 倩 影

[illegible][illegible]